

ÉCOLE D'ART DE THU-DÂU-MÔT ébénisterie

SUR L'ART ANNAMITE
par Henri Gourdon¹,
président de l'Amicale artistique franco-tonkinoise.
Conférence faite à l'École coloniale, à Paris, le 9 janvier 1914
(*Revue indochinoise*, juin 1914, p. 547-562)

À Biên-hoà, à Thu-dâu-môt, des écoles enseignent la sculpture sur bois, la fonderie, la broderie ; à Hatien, on a ouvert une école d'écaillistes ; à Sadec, une école de bijoutiers.

La visite du [gouverneur général](#) de Thudaumot et de Biênhoà
(*L'Écho annamite*, 25 août 1921)

Mardi matin, M. le gouverneur général, accompagné de madame Long et de M. le gouverneur de la Cochinchine, s'est rendu à Thudaumot et à Biênhoà pour visiter l'École d'ébénisterie et l'École de poterie et de moulage.

À Thudaumot, le chef de la colonie, guidé par M. Joyeux, inspecteur d'écoles d'art de l'Indochine, a admiré des meubles fabriqués par les élèves de l'École d'ébénisterie. Les visiteurs ont été émerveillés par les résultats obtenus par des enfants de 12 à 15 ans, qui sont de véritables artistes. M. Long et sa suite se rendirent conduits dans un atelier situé aux bords d'une rivière et où se trouvent les pièces servant à édifier la maison commune annamite destinée à l'[Exposition de Marseille](#).

Paris
L'[Exposition des arts décoratifs](#)
L'Exposition des écoles indochinoises
(*Comœdia*, 27 avril 1925, p. 4)

L'Exposition des écoles d'art indigènes de Cochinchine, installée au premier étage témoigne de l'activité des écoles d'art de Gia-Dinh, de Thudaumot, de Biên-Hoà. Des meubles incrustés, des pièces de bronze à la cire perdue, des céramiques sont répartis dans une vaste galerie.

¹ Henri Gourdon (1867-1943) : premier directeur (1905-1909), puis inspecteur-conseil (1910-1913) de l'Instruction publique en Indochine. Mutilé de guerre, directeur de l'École coloniale (1933-1936), puis de l'Agence économique de l'Indochine (Agindo)(1936-1939). Voir [encadré](#). Marié en 1927 à la fille de Joseph Aucouturier, planteur d'hévéas à Giadinh.

Ces objets, d'une exécution parfaite qui dénote un instinct naturel de l'adaptation des aspects de la flore et de la faune aux arts appliqués, sont loin de donner l'impression de travaux d'élèves.

M. [Blanchard de la Brosse](#) à l'École d'art de Thudâumôt
(*L'Écho annamite*, 4 juillet 1927)

Le gouverneur de la Cochinchine a visité, hier dimanche, l'École d'art de Thudâumôt, en vue de la participation de cet établissement à la foire de Saïgon.

L'INDOCHINE FRANÇAISE À L'EXPOSITION COLONIALE INTERNATIONALE
ET DES PAYS D'OUTRE-MER
[Paris-Vincennes \(1931\)](#)
RAPPORT GÉNÉRAL
PRÉSENTÉ PAR LE GOUVERNEUR GÉNÉRAL OLIVIER,

[657]

[L'école] de Thudaumôt, ancien centre artistique de Cochinchine, dont on pouvait admirer à deux pas une des œuvres maîtresses, le temple du Souvenir indochinois, était représentée par de très belles sculptures sur bois.

Une tournée du Gouverneur général
(*La Volonté indochinoise*, 20 octobre 1934)

Saïgon, 18 octobre. — Désireux d'avoir une impression plus exacte et plus complète sur l'état actuel des plantations caoutchoutières et l'œuvre de pénétration en pays moï, le gouverneur général Robin, accompagné du gouverneur de la Cochinchine Pagès et de l'administrateur de la circonscription de Thu-dâu-môt, a consacré la journée d'hier à l'inspection de cette province. Partis de Saïgon à 5 h. 30 du matin, le gouverneur général et le gouverneur de la Cochinchine se sont d'abord arrêtés à l'école d'art de Thu-dâu-môt, dirigée par M. Delafosse. Ils s'intéressèrent vivement aux travaux des élèves dont le succès s'est affirmé récemment à la Foire du Pasar-Gambir, à Batavia.

.....

La représentation de l'Indochine à la foire de Pasar-Gambir
(*Les Annales coloniales*, 30 mars 1935)

Un décret du ministre des Colonies vient d'approver la décision du Gouvernement général de l'Indochine qui a désigné M. Delafosse, directeur de l'École d'art appliquée de Thudâumôt, pour représenter la colonie à la foire-exposition de Pasar-Gambir (Indes néerlandaises).

Affectations
Enseignement
(*La Volonté indochinoise*, 30 avril 1936)

M. Delafosse (Louis), chef d'atelier principal, rentrant de congé, est désigné pour remplir les fonctions de directeur de l'École d'Art de Thu-dâu-môt, en remplacement de M. Roth, ingénieur des T. P.

LE GOUVERNEUR GÉNÉRAL EN TOURNÉE
LE CHEF DE LA COLONIE A VISITÉ HIER LES PLANTATIONS DANS LA PROVINCE DE
THUDAUMOT
(*L'Avenir du Tonkin*, 23 août 1937)

À l'École d'Art.

Le marché de Thudaumot reçoit la visite du cortège et M. Brévié se fait conduire à l'École d'Art de Thudaumot où il est reçu par M. Delafosse et M. Taboulet.

Le Chef de la colonie s'intéresse vivement à cette école où, sous la conduite de son excellent directeur, lequel, depuis 1923, préside à ses destinées, il visitera en détail les divers ateliers d'ébénisterie et de peinture dans lesquels sont employés 68 élèves.

M. Brévié se fait expliquer l'emploi de la laque et commande même un panneau.

L'École d'Art de Thudaumot sera chargée très vraisemblablement de meubler la villa gubernatoriale de Dalat.

M. Brévié examine, en fin connaisseur qu'il est, toutes les œuvres de « l'Association corporative des ébénistes et laqueurs de Thudaumot » et, en partant, il adresse ses plus chaleureuses félicitations à M. Delafosse.

Médaille d'argent de l'Ordre royal du Cambodge
(*L'Avenir du Tonkin*, 22 mars 1939)

Delafosse L., chef d'Atelier papal hors classe. Thudaumot

Le gouverneur général en tournée
(*La Volonté indochinoise*, 21 février 1941)

Saïgon, 19 fév. — L'Amiral Decoux ... a visité notamment l'école d'art appliquée de Thu-dâu-môt, sous la conduite de M. Taboulet, Directeur local de l'Enseignement, et de M. Delafosse, Directeur de l'Ecole.

L'AMIRAL JEAN DECOUX
À L'ÉCOLE D'ART DE THUDAUMOT
(*La Volonté indochinoise*, 18 janvier 1943, p. 1)

Saigon, 15 Janvier (O.F.I.). — Ce matin, le Gouverneur Général, accompagné du Gouverneur de la Cochinchine, M. Hoeffel, et de M. Aurillac, Directeur de son Cabinet, est allé visiter l'École d'Art de Thudaumot.

Il y a été reçu par M. Wolf, Chef de la Province, M. Taboulet, Chef du Service Local de l'Enseignement, M. Brecq, Directeur des Écoles d'Art de Thudaumot et de Gia-dinh, et M. Neveu, Directeur des Etudes. Ceux-ci lui ont exposé les dernières améliorations apportées au fonctionnement et à l'activité de l'Ecole.

L'Amiral Decoux s'est intéressé particulièrement à la fabrication des meubles de style ancien, récemment entreprise.

ENSEIGNEMENT TECHNIQUE
(*Le Journal de Saïgon*, 4 mars 1946)

École d'art appliquée de Thu-dâu-môt. — Tout le mobilier de valeur de l'école a été pillé, les archives détruites, les documents (dessins et projets) brûlés ; des pièces essentielles ont été enlevées aux machines, les moteurs ont été sabotés. Le personnel enseignant s'est présenté au complet.

.....
