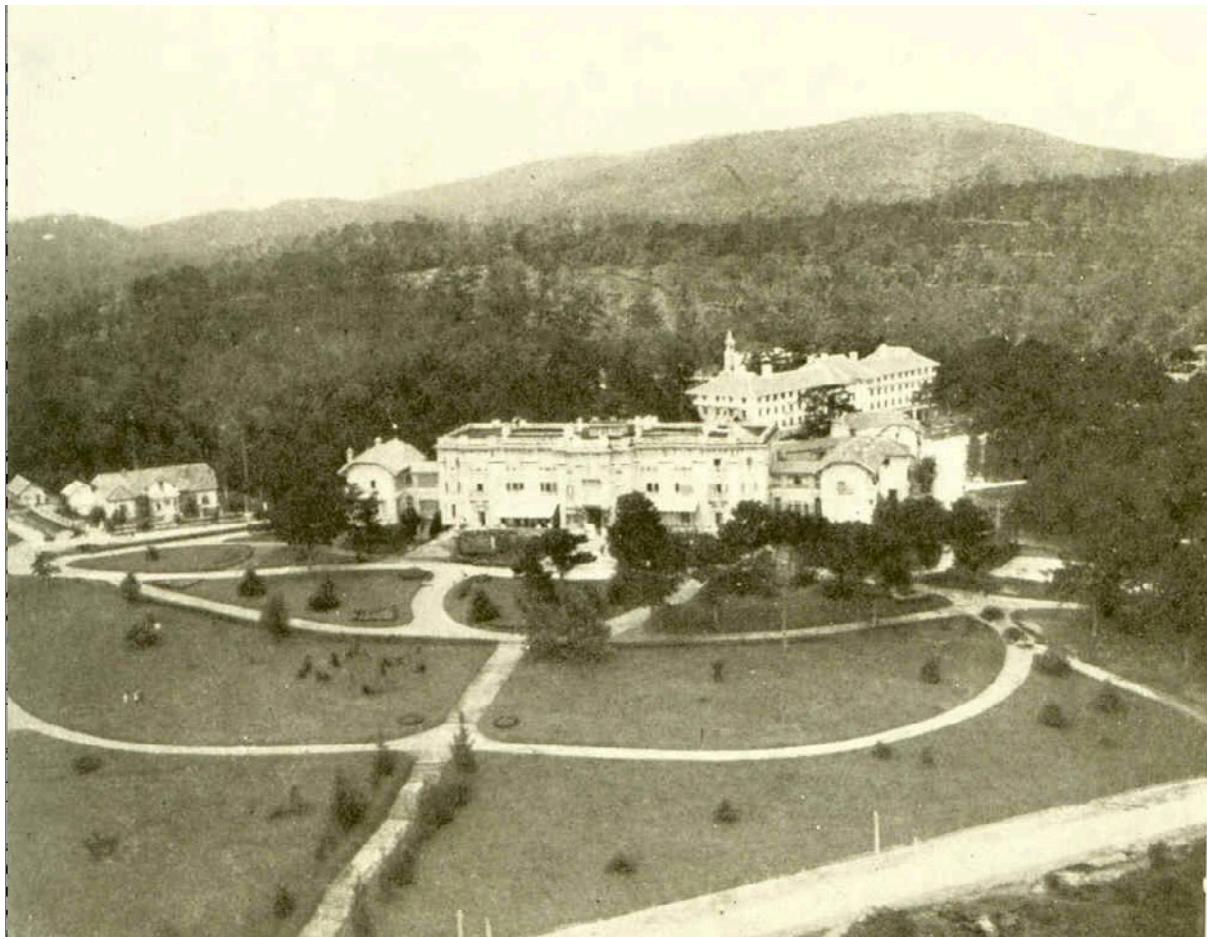


HÔTEL DU PARC, Dalat



Au premier plan, le Langbian Palace. Au second plan, l'Hôtel du Parc.

Les hôtels construits par l'Administration
(*L'Éveil économique de l'Indochine*, 22 décembre 1929)

[...] la construction d'un hôtel annexe du Langbian-Palace, de prix modérés, est en cours par les soins de la Société des Grands Hôtels Indochinois (SGHI)[...].
D'après *le Courrier Saïgonnais*.

Chronique dalatoise
(*La Dépêche d'Indochine*, 6 février 1931)

L'hôtel du Parc est sur le point d'être terminé. Ce bel immeuble comprend 70 chambres et tout est confortablement agencé.

On chuchote déjà les noms d'adjudicataires éventuels.

M. LE GOUVERNEUR GÉNÉRAL À DALAT
(*L'Avenir du Tonkin*, 19 mars 1931)

Dalat, le 18 mars 1931. — Le gouverneur général Robin [...] visita ce matin l'Hôtel du Parc, qui a été construit moyennant financement du budget général, et donna des instructions pour l'achèvement rapide des installations intérieures et l'ameublement. [...].

Le beau voyage de M. ROBIN,
gouverneur général p.i. au Cambodge et dans le Sud-Annam
par H.C. [Cucherousset]
(*L'Éveil économique de l'Indochine*, 17 mai 1931)

[...] La journée du 18 [mars à Dalat] fut consacrée à visiter :
3) Les travaux d'achèvement d'un nouvel hôtel, l'Hôtel du Parc, qui se construit grâce à l'appui financier du budget général.

L'exploitation du Royal Palace à Phnompenh et Hôtels du Groupe de Dalat
(*L'Avenir du Tonkin*, 17 novembre 1932)

Le gouvernement général vient de lancer des appels d'offres pour les exploitations :
1°) du Royal-Palace à Phnompenh (pour compter du 13 décembre 1932).
2°) des Hôtels du Groupe de Dalat : Langbian Palace et Hôtel du Parc (pour compter du 1er janvier 1933).
Les dates pour la réception des soumissions ont été respectivement fixées :
1°) au 5 décembre 1932 pour le Royal Palace ;
2°) au 16 décembre 1932 pour le Langbian Palace et l'Hôtel du Parc.
Les personnes désireuses de participer à ces appels d'offres pourront prendre connaissance des cahiers des charges aux bureaux des chambres de commerce de la Colonie ou à la Direction des Affaires économiques et administratives (bureau du Tourisme) au gouvernement général à Hanoï.

LA PERLE DE L'INDOCHINE : DALAT
(*L'Avenir du Tonkin*, 22 juin 1933)

.....
Il y a quatre hôtels à Dalat : le Langbian Palace, grand hôtel de luxe avec tout le confort moderne (30 chambres avec salle de bains) ; Le grand hôtel du Parc (70 chambres) ; l'hôtel Desanti (petits pavillons isolés sur les bords du lac) ; l'hôtel d'Annam (25 chambres) et la pension de famille Mostini.

Nouvelles brèves
(*La Dépêche d'Indochine*, 12 décembre 1933)

On nous informe de Dalat que M. Féraudy, directeur du Palace, aurait obtenu la direction de l'Hôtel du Parc, terminé depuis de long mois déjà.

Le mobilier du Palace serait transféré dans le nouvel hôtel et une maison réputée de la place ferait les meubles supplémentaires nécessaires pour meubler le Grand Hôtel du Parc.

Étude de M^e Bernard LESERVOISIER,
notaire à Saïgon

Société fermière des Hôtels du Langbian
Société anonyme au capital de 40.000 \$
CONSTITUTION

(*La Dépêche d'Indochine*, 31 janvier 1934)

Édouard FERAUDY

L'aménagement, l'organisation et l'exploitation des hôtels connus sous les noms de « [LANGBIAN PALACE](#) » et « HÔTEL DU PARC », sis à Dalat (Annam)

Avril-mai 1934 : ouverture partielle

juin-déc 1934 : fermeture annuelle

20 déc. 1934 : réouverture

À L'OFFICE DE TOURISME
(*La Populaire d'Indochine*, 12 avril 1937)

.....
17 Réception des touristes à Dalat. Lettre de la chambre de commerce. — La chambre de commerce de Saïgon a transmis la copie de sa lettre du 23 mars au résident-maire de Dalat écrite pour lui signaler l'intérêt qu'il y aurait à meubler le 3^e étage de l'Hôtel du Parc afin de ne pas refuser des touristes pendant les jours de congés quand le logement pourrait leur être assuré.

La convention conclue le 24 novembre 1933 entre le Gouvernement général et M. Féraudy, faisait, en effet, une obligation à ce dernier d'ouvrir le 1^{er} étage de l'Hotel du Parc le 1^{er} avril 1934 ; d'ouvrir, si la nécessité s'en faisait sentir, le 2^e étage en 1935; et le 3^e étage en 1936.

Le conseil d'administration décide de s'associer à la chambre de commerce dans la demande qu'elle a présentée dans l'intérêt tout a la fois du public et de la station de Dalat.

DALAT — PÂQUES 1938

CONCOURS de PHOTOGRAPHIES de la Haute-Région

RÉGLEMENT

(*La Dépêche d'Indochine*, 11 février 1938)

Un concours de photographies ouvert entre tous les amateurs par le Syndicat d'Initiative de Dalat du 1^{er} au 24 avril 1938.

Ce concours est réservé exclusivement aux vues prises dans la région moï. L'exposition en aura lieu dans la salle de lecture de l'Hôtel du Parc (au rez-de-chaussée).

Les amateurs devront adresser au S.I.D. avant le 17 avril 1938 les négatifs et les épreuves (deux pour chaque cliché) qu'ils veulent exposer, celles-ci devant avoir un format minimum 18 x 8.

Chaque épreuve sera accompagnée d'une notice indiquant le lieu et la date de prise du cliché, les personnages et les scènes représentées (si possible la tribu à laquelle appartiennent les personnages) ainsi que le nom et l'adresse de l'auteur.

Les photographies seront réparties entre 3 catégories :

1^{re} catégorie : La plus belle série de 12 vues du pays moï (habitants, habitations, tombeaux, scènes locales, paysages, etc.). Un 1^{er} prix, un 2^e prix, un 3^e prix.

2^e catégorie : Le plus belle photographie, quel qu'en soit le sujet. Un 1^{er} prix, un 2^e prix, un 3^e prix.

3^e catégorie : Réservée aux vues de Dalat et ses environs. Un 1^{er} prix, un 2^e prix, un 3^e prix.

Le public sera appelé à désigner lui-même les gagnants. À cet effet, contre versement d'un droit d'entrée de 0 p. 10 par personne, un ticket servant de bulletin de vote sera donné à l'entrée de la salle d'exposition à chaque visiteur qui le remettra à la sortie, après y avoir inscrit, pour chaque catégorie, le ou les numéros des épreuves de son choix.

Le dépouillement des bulletins de vote aura lieu le 24 avril dans l'après-midi par les soins du Syndicat d'initiative et les résultats seront proclamés aussitôt.

La S.I.D. se réserve le droit de propriété et de reproduction sur les clichés prenant part au concours.

Les épreuves exposées qui ne seraient pas accompagnées du cliché correspondant ne peuvent participer au concours.

Les concurrents qui désireraient faire faire l'agrandissement de leurs clichés à Dalat pourront s'adresser au S.I.D. qui se chargera de les faire exécuter, en 18 x 18, au prix de :

0 p. 60 l'épreuve sur papier ordinaire

0 p. 80 l'épreuve sur papier luxe.

Les recettes provenant de la perception des droits d'entrée sont exclusivement réservées aux œuvres de bienfaisance de Dalat et environs.

Un séjour gratuit de 4 jours à l'Hôtel du Parc sera offert par M. Féraudy, directeur du Langbian-Palace, au concurrent ayant présenté la plus belle vue de Dalat ou de ses environs, sans préjudice de tout autre prix décerné par le jury.

De même, un séjour gratuit de 2 jours à l'Hôtel du Parc sera offert dans les mêmes conditions au concurrent classé deuxième.

Publicité
(*La Dépêche d'Indochine*, 19 août 1939)

HIVER 1939-1940

DALAT

DALAT donne la santé, rétablit les forces, remplace un congé en France.

Pour cause de grosses réparations

LE "LANGBIAN-PALACE"

sera fermé du 15 Septembre au 15 Décembre 1939.

L' "HOTEL DU PARC"

restera entièrement ouvert avec cuisine
Salles à Manger, Salons, Bar, etc...

Confort, Bon accueil, Bonne table, Bon marché

Tous les soins du "Langbian-Palace"

Tous les Jeudis, Samedis, Dimanches de 6 à 8 heures

APÉRITIF DANSANT

Programmes spéciaux pour les Fêtes.

Les Parents venant voir leurs Enfants bénéficient toujours des tarifs au mois.

S'adresser :

Direction Générale **FERAUDY - Dalat.**

HIVER 1939-1940

DALAT

DALAT donne la santé, rétablit les forces, remplace un congé en France.

Pour cause de grosses réparations

LE « LANGBIAN-PALACE »

sera fermé du 15 septembre au 15 décembre 1939.

L' « HOTEL DU PARC »

restera entièrement ouvert avec cuisine

salles à manger, salons, bar, etc.

Confort, bon accueil, bonne table, bon marché

Tous les soins du « Langbian-Palace »

Tous les jeudis, samedis, dimanches de 6 à 8 heures

APÉRITIF DANSANT

Programmes spéciaux pour les fêtes.

Les parents venant voir leurs enfants bénéficient toujours des tarifs au mois.

S'adresser :

Direction générale FÉRAUDY — Dalat.

Nouvelles brèves
(*La Dépêche d'Indochine*, 11 avril 1940)

Nous apprenons que monsieur Grégor, professeur de musique à Dalat, donnera le samedi 13 avril une soirée musicale avec ses élèves à l'Hôtel du Parc à Dalat au profit de la Croix-Rouge française.

Succinctement
(*La Populaire d'Indochine*, 16 mai 1940)

L'artiste peintre bien connu Pham Khanh expose à partir d'aujourd'hui jusqu'au 27 mai inclus, à l'Hôtel du Parc à Dalat ses œuvres de peintures sur les paysages et groupes ethniques indochinois.

Rappelons que ses œuvres ont obtenu à l'exposition de San Francisco 1939 un grand succès parmi les milieux américains.

Au livre d'or de l'*Écho annamite*
(*L'Écho annamite*, 22 mai 1940)

Nous ont payé leurs abonnements :
M. Féraudy, directeurs du Langbian-Palace* et de l'Hôtel du Parc, à Dalat (Sud-Annam) : 12 p. 00.



La tournée Dambrine

Une grande soirée de Gala à Dalat (*La Dépêche d'Indochine*, 18 avril 1941)

Continuant sa triomphale tournée d'adieux à l'Indochine, l'auteur-compositeur chansonnier Marcel Dambrine donnera, à l'Hôtel du Parc à Dalat, dimanche soir 20 avril, un gala littéraire, musical, humoristique avec le concours du virtuose Grégor.

Au programme est inscrit le récital des œuvres des littérateurs et musiciens humoristes des XIX^e et XX^e siècles ainsi que des chansonniers chatnoiresques. L'élite intellectuelle actuellement à Dalat s'apprête à recevoir dignement Dambrine dont les tournées furent si largement profitables à de nombreuses œuvres de bienfaisance.

La location est ouverte à l'Hôtel du Parc.

Pour l'Enfance (*La Dépêche d'Indochine*, 19 juillet 1941)

Nous apprenons avec plaisir qu'un concert a été organisé à Dalat par M^{lle} Sempé et par M^{me} Hamon-Corbineau, avec le concours de M. Becchi, au profit des Nouvelles Œuvres de Saint-Vincent de Paul. Ces œuvres ont pour objet la construction à Dalat d'une maison de repos pour jeunes filles de condition modeste et d'une maison d'accueil pour enfants métis abandonnés.

Le concert a fait salle comble, et les artistes, déjà connus du public, ont remporté le succès que justifie leur talent.

Un programme sélect comportant des œuvres de Schumann, de Liszt, de Chopin, de Fauré, de Ravel, etc., une interprétation heureuse, expliquent suffisamment le recueillement d'une assistance à la fois émue et enthousiaste.

À toutes les bonnes volontés qui se sont offertes, à M. Féraudy entre autres, qui a gracieusement prêté aux organisateurs une vaste salle de l'Hôtel du Parc, revient le mérite du succès de cette manifestation d'art et de charité.

À DALAT Une matinée enfantine (*La Dépêche d'Indochine*, 18 août 1941)

Sur l'initiative de M. de Rozario, professeur à Hanoï, une matinée enfantine a été donnée le 13 août dans les salons de l'Hôtel du Parc à Dalat, au profit du Secours National.

La fête a été bien réussie, grâce à la collaboration de M^{mes} Babey, Bodis, Cheval, de Rozario, qui ont eu la délicatesse de s'occuper des répétitions avec un rare dévouement.

D'autre part, la Direction de l'Hôtel du Parc, en la personne de son sympathique manager, M. Blits, avait contribué largement au succès de cette réunion ; un goûter confortable, des accessoires de cotillon variés, toutes sortes d'agréments avaient donné à cette fête un caractère très attachant.

C'était pour notre station d'altitude de Dalat un évènement inédit dont nous souhaitons la réédition pour la plus grande joie de la jeunesse.

Une collecte a été faite et les assistants ont généreusement versé leur obole au profit du Secours National. Le montant des recettes (vente des fleurs, des programmes et de la collecte) a atteint la somme de 290 piastres qui a été remise par M. de Rozario au Résident-Maire M. Patau.

Nous avons admiré le talent musical de M^{les} Beau et Legras ainsi que la grâce parfaite de M^{le} P. Cheval, future danseuse étoile.

Nous avons été charmés par les chants mimés, en particulier ceux d'Anne de Bretagne (M^{le} Dodero) et de la Mère Michel (M^{le} Charlot).

Nos remerciements aux organisateurs et nos compliments aux chers petits qui, tout en s'amusant, ont fait une excellente œuvre de charité.

Dambrine à Dalat
(*La Dépêche d'Indochine*, 22 août 1941)

L'humoriste Marcel Dambrine nous est revenu de Dalat où il a obtenu, pendant les trois jours qu'il y a passé, trois succès marquants.

Son récital de « La Chanson Française » du lundi 18, à l'Hôtel du Parc, fut acclamé par une salle archi-comble. Ce fut un régal. Le maestro Grégor était au piano et partagea les interminables bravos avec son ami et collaborateur, le chansonnier Dambrine. Plus spécialement dans la nouvelle et très belle mélodie de celui-ci « Nuits d'Asie ».

Le mardi 19, une grande matinée enfantine, avec grand concours de fables, fut la plus charmante des manifestations Dambrine, organisateur avisé, qui s'était assuré le précieux concours de M. de Rozario, comme président du Jury.

Enfin, le mercredi 20, Marcel Dambrine eut le grand honneur d'être reçu à la Villa Impériale et d'y offrir au petit Prince Héritier et à Ses Invités une délicieuse séance récréative, en présence de S. M. l'impératrice.

Dambrine a remis à M. le Résident-Maire 77 \$ sur la vente de ses chansons, pour le Secours National.

UNE MATINÉE
de bienfaisance à Dalat
(*La Dépêche d'Indochine*, 11 août 1942)
(*La Volonté indochinoise*, 13 août 1942)

Les Estivants, en majorité de provenance tonkinoise, ont eu le plaisir d'assister le 29 juillet à une excellente matinée récréative donnée dans la salle des fêtes de l'Hôtel du Parc au profit du Secours National et des Œuvres de Jeunesse.

Sur l'initiative de M. le Professeur E. de Rozario, assisté d'un Comité formé de M^{me} la Générale Genevray et de MM. Carizey, Maroselli, Morand, un programme particulièrement alléchant avait attiré une grande foule, et la recette fut très belle : 2.008 \$ 65, se décomposant ainsi : 670 \$ produit d'une vente aux enchères de beaux jouets fabriqués et offerts par M^{me} de Rozario ; 520 \$ de dons (remis par le Palais Impérial, M. le Médecin Général Genevray, M. Thano, etc.) ; 93 \$ recette des Jeux ; le reliquat provenant des billets, programmes et fleurs.

Le programme présenté par M. de Rozario débute par un hommage vibrant au Maréchal : toute la troupe d'amateurs acclame le nom du chef de l'Etat.

Dans la première partie, paraissent successivement les numéros suivants :

1° *Quand j'étais au village.* — Rondeau chanté et mimé par un groupe de jeunes filles. Succès magnifique remporté par M^{les} Bernus, Domart, Douguet sœurs, Godot, Lacheny, Lavigne, Periola, Valette.

2° *Marcel Chabroux*, ténor léger, interprète bien le temps des cerises, mélodie.

3° M^{le} Denise Pinot imite spirituellement J. Baker dans « *J'ai deux amours* ».

4° Ali Ben Ali, le sosie du gardien du Langbian Palace, donne des imitations des fables de la Fontaine. C'est Valmor qui se distingue dans un sabir arabe, provoquant un fou rire général.

5° Miguel Zarageza, chanteur guitariste, brille dans son répertoire d'opérettes.

6° M^{le} Christiane Lacheny chante avec émotion « *Le petit Navire* ».

7° Le Sketch de Music-Hall, par Fleury, Trives et Delatana, obtient une ovation méritée.

8° M^{le} Denise Domart joue au piano « *Scènes d'enfant* », avec un talent prometteur.

Signalons qu'au piano d'accompagnement, M^{me} Rivière et M. Eddy ont enchanté le public. M^{me} Rivière est une grande artiste ; M. Eddy est infatigable d'entrain.

Pendant l'entr'acte, M. Maroselli a procédé à la vente enthousiaste des jouets de M^{me} de Rozario.

La deuxième partie comprend :

1° Les Cordelles, rondeau chanté et mimé par un groupe de jeunes filles. Gracieuses et émues, ces enfants sont vivement applaudies.

2° Jacques Viola, chanteur de genre, a chanté avec cœur « *Dans l'ombre du passé* », une romance.

3° La Peur !!! Ce sketch, mimé par un groupe de jeunes filles, amuse tout le monde, surtout les petits.

4° Roger Valmer, le vagabond chanteur, donne ses meilleures chansons réalistes (Le Testament de Pierrot — Le Crédio de la charité — Champi — Tordu). C'est la vedette, et Valmor se taille un véritable triomphe...

5° Marquis et Marquise. — Ce menuet, chanté et dansé avec beaucoup de grâce par M^{les} Denise Pinot et Marie Louise Godot, est frais, délicieux, charmant.

6° René Bouvier, baryton, entonne avec tristesse « *Les Alpes* ».

7° M^{me} Mary chante avec aisance et émotion des chansons bretonnes.

Enfin, la fête se termine par la Farce du Chaudronnier, du répertoire, du théâtre des Jeunes Routiers, interprété comme suit :

M^{me} Pouik, M^{le} Ginette Demolle ; M. Pouik, Guy Monlaü ; le chaudronnier, Roger Valmor. Ces acteurs ont joué avec brio et esprit.

Le lendemain, les tournois de jeux ont donné les résultats suivants :

Bridge, gagnants : M^{me} Bonnal ¹, M. Larène ².

Belote gagnants : M^{ll} Pinot,

Manille, gagnants : M^{me} Baillon, M. Maroselli.

À l'issue de ces manifestations auxquelles avaient assisté : M^{me} Graffeuil, M. Bonfils, Chef du Cabinet du Gouverneur Général, et M. le Résident Maire Berjoan, ce dernier adresse une lettre de félicitations à M. de Rozario, en le priant d'exprimer la gratitude de la population de Dalat aux Jeunes qui venaient de prouver leur esprit de charité et leurs qualités artistiques.

Notons que le Délégué de la [Légion](#), M. Piegelin, et le chef des Sports, M. Le Pichon, avaient collaboré à l'organisation matérielle de cette matinée de bienfaisance.

¹ Probablement [Suzanne Bonnal de Noreuil](#) : artiste peintre.

² Larène : directeur de l'imprimerie Taupin à Hanoï.



http://saigon-vietnam.fr/indochine/a028_indo.jpg

1997 : réouverture sous l'enseigne Novotel



2010-2011 : l'enseigne Hôtel du Parc remplace
l'enseigne Novotel



Photo Sunny Le Galloudec (juillet 2025)



Photo Sunny Le Galloudec (juillet 2025)